

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 190 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принят  
Педагогическим советом  
МОУ детский сад № 190  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждаю  
Заведующий  
МОУ детский сад № 190  
Ю. Райкова  
Приказ № 62 от 01.09.2022г.



СОГЛАСОВАНО  
с учётом мнения родительского комитета  
(законных представителей)

Мель Э.Э.Мельникова

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **подготовительной группы №2**

**на 2022 - 2023 учебный год**

**воспитатели:  
Черных Н.И.  
Фатеева Е.В.**

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.	5
1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).	7
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	7
1.5.	Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы.	9
1.6.	Социальный паспорт группы.	10
1.7.	Уровень образованности родителей	10
1.8.	Социальный статус родителей	10
1.9	Планируемые результаты освоения программы	11
II.	Содержательный раздел	12
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка	12
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие».	40
2.3.	Учебный план реализации Программы.	45
2.4.	Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	46
2.5.	Модель физического воспитания.	47
2.6	Виды образовательных ситуаций по приводимым параметрам	47
2.7.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	48
2.8.	Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса.	49
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	50
2.10.	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.11.	Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников.	55
2.12	Организация взаимодействия с узкими специалистами	60
2.13.	Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина», (под.ред. Е. С. Евдокимовой).	63
III	Организационный раздел.	65
3.1.	Организация распорядка и режима дня дошкольников.	67
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	68
3.4.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.	73

# **1. Целевой раздел.**

## **1.1.Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа (далее - Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 190 (принята на Педагогическом совете, протокол № 1 от 31.08.2018 г. введено в действие приказом №59 от 03.09.2018 г.), в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, для детей подготовительной группы.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 6 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты в области образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 04.06.2018) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г N28564)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 02.06.1998 N 89/34-16 "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий"
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 09.08.2000 N 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
- Устав МОУ детского сада №190.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
- Основная образовательная программа МОУ детского сада № 190.
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.
- Другие нормативные документы детского сада.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО: Примерная основная

общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе,

З.А.Михайлова и др. Дополнительно используется следующая методическая литература:

Социально-коммуникативное развитие

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

2. Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. — СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 208 с

Познавательное развитие

1. Петерсон Л.Г., Холина Н.Г «Раз ступенька, два - ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, зд. 3-е, доп. и перераб. .: издательство Ювента», 2009. - 256 : ил.

2. Николаева С.Н. «Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995г

Речевое развитие

1. Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 - 7 лет.» Учебно - методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» - изд.2-перераб.-М. .Издательство «Ювента»2004

2. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы-составители О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. - М.: Вентана-Граф, 2008. - 288с.

Художественно-эстетическое развитие

1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, - М.: ТЦ «Сфера», 2006. - 240с.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

3. Программа «Музыкальные шедевры». О. П. Радынова

4. Программа «Танцевальная ритмика» Суворова Т.И. Физическое развитие

1. «Здоровый малыш»: Программа оздоровления детей в ДОУ. Под ред.З.И.Бересневой - М.:ТЦ Сфера,2005г.

2. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры, игровые упражнения для детей 5-7 лет» М.:Гуманитар. изд. центр В Л АД ОС, 2001г.

А также с учетом регионального компонента Программы для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет\ под ред. Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина».

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

4

Контингент воспитанников сформирован в соответствии с возрастом детей. На 03.09.2018 г фактическая наполняемость подготовительной группы - 28 детей. Целью Рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности. всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной.

При достижении целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- поддержание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительные отношения к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

*Задачи Программы (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 6 - 7.*

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

Программа построена на теоретико-методологических подходах к проблеме развития психики ребенка:

- Качественный подход (Л. С. Выготский, Ж.Пиаже).
- Генетический подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже).
- Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже).
- Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).
- Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А. В. Запорожец).
- Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В.Давыдов).

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОСДО.

- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка;
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале;
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- Построение Рабочей программы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построения образовательного процесса на комплексно-тематическом планировании, принципах целостности и интеграции образовательных областей;

- Обеспечение осуществления образовательного процесса в двух образовательных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создание равных условий для образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

Кроме того, при разработке Рабочей программы группы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

*Принцип гуманизации:*

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личности потенциала каждого ребенка;
- уважение личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

*Принцип дифференциации и индивидуализации* воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка.

*Принцип непрерывности образования:*

- связь всех ступенек дошкольного образования;
- формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью
- любознательности, инициативности, самостоятельности и др.

*Принцип системности:*

- взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов ООП.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен тематический план календарных праздников, событий, который реализуется в условиях совместной деятельности педагога с детьми в частности в проектной деятельности. Такой подход обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка и т.д.)

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию - проведение итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детско-взрослого творчества, подготовка к следующему мероприятию и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;
- взаимодействие детского сада и семьи.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и др.).**

МОУ детский сад № 190 расположен в Кировском районе города Волгограда. Близлежащие дома к детскому саду частный сектор, рядом МОУ СШ № 112. Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, армяне, но основной дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском

Тип климата - умеренно-континентальный, с умеренно холодной зимой и жарким летом. Один раз в неделю по физической культуре проводится обязательно на свежем воздухе при соблюдении норм СанПиНа, с учетом пола детей (гендерность).

В ДОУ нет национально-культурных, демографических и других особенностей осуществлять образовательного процесса.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

(кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., стр. 24 - 27)

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли > них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается

детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не



прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший показатель развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью ребёнка. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и искусствах (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать произведения музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно идти к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который

теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### 1.5. Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Группа	Всего воспитанников	из них					
Подготовительная (с 6 до 7 лет)	28 чел.	мальчиков			девочек		
		13 чел.			15 чел.		
		группа здоровья			группа здоровья		

		I	II	III	IV	I	II	III	IV
		2 чел.	8 чел.	0чел.	0 чел.	2 чел.	9чел.	0чел.	0 чел.

### **1.6. Социальный паспорт группы.**

Общее количество детей в группе	28
Из них мальчиков	13
Из них девочек	15
Количество полных благополучных семей	18
Количество полных неблагополучных семей (отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
Количество неполных благополучных семей	5
Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
Из них количество семей разведенных родителей	2
Количество неполных неблагополучных семей	-
Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
Из них количество семей разведенных родителей	-
Количество семей с опекаемыми детьми	1
Количество многодетных семей	2

### **Уровень образованности родителей**

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
20	19	3	-

### **Социальный статус родителей**

Служащие	18
Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений - директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	4
Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	5
Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	5
Предприниматели	2
Военнослужащие	-
Инвалиды	-
Пенсионеры	-
Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

Безработные (в декретном отпуске)	8
<b>Рабочие</b> (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	11

### 1.7. Планируемые результаты освоения программы

(кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 42 - 50)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО - стр. 28-29)

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) как 60% и 40%.

В Рабочей программе определены виды интеграций образовательных направлений и стороны развития ребенка, программа составлена с учетом годовых задач детского сада на 2018 - 2019

Срок реализации Рабочей программы - 1 год.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Игра как особое пространство развития ребенка подготовительного дошкольного возраста.

(кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 92 - 96)

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### **Результаты развития игровой деятельности**

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>- Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>- Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли мало выразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</li> <li>- в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</li> </ul>

<p>игрового замысла. Дети «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками</p>	<p>- знает мало игр. затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>- в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p>не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>
---	---

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 97; 110 - 115), а также парциальные программы «Безопасность»<sup>13</sup> Авдеевой О.А., Стеркиной Р.Б., Князевой ОЛ. (учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста) и Программа «Светофор» Даниловой Т. И. (Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения).

#### ***Извлечение из ФГОС ДО***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений. Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную устойчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Реализовать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и

Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание ребенка своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником — всплывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"><li>- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li><li>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li><li>- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li><li>- имеет близких друзей (друза), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li><li>- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</li><li>-ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li><li>- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</li><li>- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</li></ul>

## **Развиваем ценностное отношение к труду.**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### ***Содержание образовательной деятельности Труд взрослых и рукотворный мир.***

Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий, (пожарные, военные,- люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Самообслуживание и детский труд.*** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.



### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>- отражает представления о труде</li> <li>- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</li> <li>- Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,</li> <li>- недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</li> <li>- испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда</li> </ul>

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <p>- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;</p> <p>- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора животными.</p>	<p>- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p> <p>- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),</p> <p>- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</p> <p>- проявляет неосторожность при общении Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы в общественных местах</p>

### Формы организации работы с детьми по образовательной области

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	нод (непосредственно образовательная деятельность)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие игровой деятельности	Занятия, экскурсии, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня.	Игры-экспериментирование; Сюжетно-ролевые игры; Дидактические игры; Настольно-печатные игры;	Рекомендации для родителей; Тематические консультации; Родительские собрания; Развлечения
2. Приобщение к элементарным	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные	Индивидуальная работа во время утреннего приема	Игровая деятельность, дидактические	Совместные проекты, досуги, личный

общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные, решение.	Культурно-гигиенические процедуры (напоминание).	игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство,, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность	пример, экскурсии.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: - образ Я; - село, детский сад, родная страна.	Викторины, Познавательные досуги, Тематические досуги. Рассказ. Экскурсия, Чтение художественной литературы.	Тематические досуги. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевая игра. Дидактическая игра. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Дежурство.	Праздники. Викторины. Конкурсы.
4. Формирование патриотических чувств.	Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, видеофильмы.	Игра. Наблюдение. Упражнение.	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изобразительная деятельность.	Праздники. Викторины. Конкурсы. Тематические встречи.
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	Познавательные викторины, КВН Чтение художественной литературы.	Объяснение. Напоминание. Наблюдение.	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изобразительная деятельность, театрализованная деятельность.	Праздники. Викторины. Конкурсы. Тематические встречи. Проектная деятельность. Экскурсии.
6. Формирование основ собственной безопасности. - Я среди людей. - Азбука пешехода. - Азбука юного пожарного.	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций	Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, обучение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, продуктивная деятельность.	Родительские собрания с приглашением инспектора ОГИБДД УМВД. Анкетирование. Рекомендации родителям.

7. Формирование предпосылок экологического сознания. Ребенок и природа.	ОБЖ. Целевые прогулки. Встречи с интересными людьми. Беседы, обучение Чтение художественной литературы. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций	Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ. обучение, на поминание, исследовательская деятельность (опыты. практические упражнения) и т.д.	Дни самостоятельной игровой деятельности разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Продуктивная деятельность	Тематические консультации, беседы. Информационные стенды-рекомендации. Буклеты, памятки. Работа с родителями (законными представителями) по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома.
---	---	--	--	--

**Формы работы с детьми - трудовая деятельность.**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей.
1.Самообслуживание.	Упражнение. Беседа. Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации.	Объяснение, наблюдение, напоминание, дидактические и развивающие игры.	Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно- ролевые игры.	Беседы. Рекомендации.
2.Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность.	Показ, объяснение, наблюдение, напоминание, трудовые поручения, помощь взрослым в уборке.	Творческие задания, дежурства.	Беседы. Рекомендации Тематические консультации.

3.Труд в природе.	Обучение, совместный труд детей и взрослых, чтение художественной литературы, совместный труд детей и взрослых.	Показ, объяснение, наблюдение, напоминание, трудовые поручения, дидактические развивающие игры, дежурство в уголках природы и т.д., создание ситуаций побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Кормление птиц. Работа в огороде, цветнике.	Продуктивная деятельность. Ведение календаря природы.	Проектная деятельность. Беседы. Рекомендации. Родительские собрания. Тематические консультации.
4.Художественный труд.	Совместная деятельность взрослых и детей в изготовлении поделок.	Показ, объяснение, наблюдение, напоминание, трудовые поручения, дидактические развивающие игры, самостоятельное планирование трудовой деятельности.	Художественный труд.	Творческие задания. Выставки. Конкурсы
5.Формирование первичных представлений о труде взрослых	Непосредственно образовательная деятельность, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, экскурсии.	Моделирование трудового процесса, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры.	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.	Встречи с людьми различных профессий (родители, сотрудники детского сада).

### 2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие».

из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, АТ. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 115; 125 - 130) а так же парциальные программы: Николаева С.Н. «Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве», и Петерсон Л.Г., Холина Н.Г «Раз ступенька, два - ступенька»

#### **Извлечение из ФГОС ДО.**

21

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности -познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. О малой родине, отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.

- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

22

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные города, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира** - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного игровая), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его газообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

24

### **Результаты образовательной деятельности**

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. -Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии	- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. - Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.



<p>с собственными замыслами.</p> <p>-Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.</p> <p>-Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>-Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>-Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>-Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p> <p>-Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>-Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p>	<p>- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</p> <p>- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. - Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</p> <p>- Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</p> <p>- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>
--	---

**Формы организации работы с детьми в детском саду по образовательной области \_\_\_\_\_ «Познавательное развитие».**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей.
1.Сенсорное развитие.	<p>Экспериментирование.</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</p>	<p>Игровые упражнения, показ, объяснение, наблюдение, проблемные ситуации.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдение.</p>	<p>Родительские собрания. Анкетирование. Рекомендации родителям. Тематические консультации, беседы. Информационные стенды-рекомендации. Буклеты, па-</p>

				МЯТКИ.
2.Формировани е элементарных математических представлений, -количество и счет. - величина - форма - ориентиров- ка в про- странстве. ориентировка во времени.	Интегрированные занятия. Игровые упражне- ния. Проблемно- поисковые ситуа- ции. Математические игры с палочками Кюизенера, блока- ми Дьенеша, куби- ками Никитина, кубиками Коса и др.	Игровые упражне- ния математического содержания.	Математические игры с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша, кубиками Никитина, куби- ками Коса и др.	Родительские собрания. Ан- кетирование. Рекомендации родителям. Те- матические консультации, беседы. Ин- формационные стенды- рекомендации. Буклеты, па- мятки.
3.Ребенок открывает мир природы.	Обучение, совме- стный труд детей и взрослых, чтение художественной литературы, совме- стный труд детей и взрослых.	Показ, объяснение, наблюдение, напо- минание, трудовые поручения, дидакти- ческие и развиваю- щие игры, дежурство в уголках природы и т.д., создание ситуаций побуждающих детей к проявлению заботливого отно- шения к природе.	Продуктивная деятельность. Ведение кален- даря природы.	Родительские собрания. Ан- кетирование. Рекомендации родителям. Те- матические консультации, беседы. Ин- формационные стенды- рекомендации. Буклеты, па- мятки.

### 2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие».

(кн. ЛЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - *стр. 130; 139 - 142*) а также парциальной программы. «Программа развития речи детей дошкольного возраста\* ОС Ушаковой, Программа «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 - лет»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой, синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности Владение речью как средством общения и культуры.

**Освоение умений:**

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

27

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече с взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

**Освоение умений:**

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества. Освоение умений:**

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

**Обогащение активного словаря: Освоение умений:**

- подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:

полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; состав предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз, разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых тонкостях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, как проявление интереса к текстам познавательного содержания.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>-легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <p>-задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</p> <p>Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр речь чистая грамматически правильная, выразительная. владеет звуковым анализом слов,</p> <p>- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, текстах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p> <p>-участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству,</p> <p>-в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет</p>	<p>- Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>- неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи – рассуждения, не проявляет интереса</p> <p>- литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку</p> <p>- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</p>

### Формы организации работы с детьми в детском саду по образовательной области

**«Речевое развитие».**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей.
1. Развитие всех компонентов устной речи. формирование лексической стороны речи; - формирование грамматической стороны речи - формирование произносительной стороны речи. - формирование связной речи (монологической формы)	Артикуляционная гимнастика. Дидактические игры, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Ра-зучивание стихотворений. Обучение пересказу по серии сюжетных картин. Пересказ.	Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Беседа.	Сюжетно-ролевая игра.	Рекомендации для родителей по речевому развитию детей. Анкетирование. Беседы. Тематические консультации. Родительские собрания.
2. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Досуги.	Образцы коммуникативных форм взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное).	Совместная, игровая и продуктивная деятельность.	Анкетирование. Беседы. Тематические консультации. Информационная поддержка родителей
3. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. - освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний.	Этюды, психогимнастика. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Проектная деятельность.	Поддержание социального контакта (фактическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досу-ги. Гимнастики (все виды).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Сюжетно-ролевая игра.	Информационная поддержка родителей (буклеты, па-мятки И Т Д ' Родительские собрания

4. Развитие всех компонентов устной речи. формирование лексической стороны речи; формирование грамматической стороны речи, формирование про-износительной стороны речи, формирование связной речи (монологической формы)	Дидактические игры. Игры драматизации. Разучивание. Пересказ. Рассказ по сюжетной картинке. Рассказ по серии последовательных картинок.	Речевые дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры. Игры драматизации. Совместная продуктивная игровая деятельность детей. Разучивание.	Информационная поддержка родителей (буклеты, памятки и Т. Д. 1 Родительские собрания. Беседы. Тематические консультации. Рекомендуемая литература для чтения.
5. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно- ролевые игры. Чтение художественной литературы. Досуги.	Образцы коммуникативных форм взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное).	Совместная, игровая и продуктивная деятельность.	Анкетирование. Беседы. Тематические консультации Информационная поддержка родителей (буклеты, памятки и т.д.) Родительские собрания.

## 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 142; 163 - 170), а также парциальная программа: «Цветные ладошки», Лыковой И.А. **Извлечение из ФГОС ДО**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценности> смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру>. формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки. художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### *Задачи образовательной деятельности:*

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства, используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья: разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета: традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.



Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремлена отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

## Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать, в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построение композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

## Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение двоянных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Результаты образовательной деятельности**

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</li> <li>- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</li> <li>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</li> <li>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</li> <li>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</li> <li>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</li> <li>- затрудняется в планировании работы; конфликтно участвует в коллективном творчестве.</li> </ul>

*Авторская программа художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки»* представляет комплекс учебно - методических изданий и демонстрационного раздаточного наглядного материала. К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», включающий примерное

планирование количества часов по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и описание уроков с иллюстрациями (варианты образов и композиций, основные способы и приемы создания выразительного образа).

К наглядно-методическим изданиям относятся:

—**тематические плакаты** для уточнения представлений детей об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Овощи», и др.);

—**дидактические плакаты** для развития чувства формы, цвета, композиции («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты»);

—**незавершенные композиции** для выставочных коллективных работ по аппликации и рисованию;

—**технологические карты** по аппликации и лепке для создания технологически сложных образов по схеме (шаг за шагом) и планирования работы;

—**серия альбомов** для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки» и др.), Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов искусств.

В программе «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста: — формирование художественных способностей;

—создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, детскому дизайну и самостоятельного детского творчества;

—интеграция изобразительного искусства и художественной деятельности; — ознакомление детей с основами изобразительного искусства в музеях и в ДОУ. Разработана модель интегрированного образовательного пространства в ДОУ на основе сочетания разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических приказах

- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности** *Расширение читательских интересов детей.* Проявление устойчивого стремления к общению с книгой, избирательности по

отношению к произведениям определенных жанрах, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведениях взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тек- авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных произведений вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

#### **Результаты образовательной деятельности**

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;	Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; - ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;	- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных текстов.	не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;
	- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания

Круг чтения у детей 6—7 лет продолжает расширяться и усложняться как с позиции содержания текстов, так и со стороны их художественной формы (разнообразие композиционного строения, стилей речи, выразительных средств). По сравнению с предыдущей возрастной группой изменяется главным образом проза, которую слушают дети. Им становится доступным и интересным «чтение с продолжением» больших по объему произведений. Прежде всего этому соответствуют сказки-повести, в том числе фантастического и приключенческого содержания, в которых представлены более сложные образы героев, различные варианты их социального взаимодействия.

#### Русское народное творчество

**Малые формы фольклора.** «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

**Волшебные сказки.** «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колену нота в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист — Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

**Бытовые сказки.** «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петриха», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

**Былины.** «Алеша Попович и Тугарин и Змей Горыныч», «Илья избавляет Царьград от Идолища». «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишна. «Садко», «Святогор - Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

#### Фольклор народов мира

**Малые формы фольклора.** «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

**Сказки.** «Айюга» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К.Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

#### Поэтические произведения

38

**Лирические стихи о природе.** Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я.Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З.Александровой); С.Есенин «Береза»; А.Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!...» (отрывок); А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень- олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой

«Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

**Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.** В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходёр «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

**Веселые стихи.** В. Берестов «Дракон»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижи»; Э. Мошковская «Хитрые старушки». Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

**Поэтические сказки.** П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петлике», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде». «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

**Басни поэтические и прозаические.** И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец». «Соловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

#### Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

**О природе.** В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикова скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; .. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике»; В. Топкин «Сказочка про козлявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идёшь ты?», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», Еж. «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

**О социальной действительности и нравственных ценностях.** С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка», «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Я. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А. Гайдар «Поход»; Бр. Гримм «Бременские музыканты»; В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; О. Дриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Ковач «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; В. Крупин «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок

овсянки»; *М. Михайлов* «Два Мороза»; *Я. Носов* «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; *В. Одоевский* «Городок в табакерке»; *В. Осеева* «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; *А. Островский* «Снегурочка»; *Л. Пантелеев* «Трус»; *К. Паустовский* «Теплый хлеб»; *Я. Сегель* «Как я был мамой»; *И. Телешов* «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; *Л. Толстой* «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; *С. Топелиус* «Три ржаных колоска»; *Э. Шим* «Где наша деревня», «Не смей»; *Г. Цыферов* «Паровозик»; *Ю. Яковлев* «Мама».

**Сказкачювесть.** *А. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; *А. П. Гайдар* «Чук и Гек»; *В. Губарев* «Королество Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор». *А. Линдгрен* «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; *А. МУИИ* "Винни-Пух и все-все-все»; *Я. Носов* «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует». «Незнайка учится»; *А. Погорельский* «Черная курица или Подземные жители . *О. Проислер* Маленькая Баба- Яга», «Маленькое приведение», «Чертеноч №13 >. Дх. Р<х>ари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; *А. Толстой* «Золотой ключик или Приключения Буратино»; *Э. Успенский* «Дядя Федор, пес и кот»; *Я. Эхальм* «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон первая и единственная»; *Тове Янссон* «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника»

## **МУЗЫКА**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать умения чистоты интонирования в пении;

- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности** Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.



### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Развита культура слушательского восприятия; любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li>- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;</li> <li>- не узнает музыку известных композиторов;</li> <li>- имеет слабые навыки вокального пения;</li> <li>- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>- не принимает активного участия в театрализации;</li> <li>- слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

### Формы организации работы с детьми в детском саду по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей.
<p>Развитие продуктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование -лепка</li> <li>- <b>аппликация</b></li> </ul> <p>Развитие детского творчества.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Рисование.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Лепка.</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Выставка детских работ.</p>	<p>Интегрированная детская деятельность.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность.</p>	<p>Выставки детских работ.</p> <p>Оформление групповых помещений, музыкального, физкультурного залов к праздникам.</p>

Конструирование. - из строительного материала - из деталей конструктора. - из бумаги - из природного, бросового материала.	Интегрированные занятия. Показ. Объяснение. Игровые задания.	Объяснение. Развивающие игры.	Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.	Консультации. Выставки детских работ. Досуг. Оформление групповых помещений, музыкального, физкультурного залов к праздникам.
--	--	-------------------------------	---	---

**Формы организации работы с детьми - музыкальная деятельность.**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей.
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному творчеству: - слушание - пение - песенное творчество - музыкально-ритмические движения	Занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных произведений. Игры-хороводы.	Использование музыки: - утренняя гимнастика. - физкультурные занятия - в продуктивных видах деятельности. - перед дневным сном.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, и т.д.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, вечера-развлечения в детском саду (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность. Посещение детских театрализованных представлений.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 170; 179- 183) *Извлечение из ФГОС ДО*

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

#### **Содержание образовательной деятельности Двигательная деятельность**

- Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

- Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные. шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в

соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом: выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек: песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием лен. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза, то же стоять на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать Ю м е наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры- эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр.

Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.

Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.

Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.

Спортивные упражнения.

Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения.</p> <p>- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</p> <p>проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет</p>	<p>- В двигательной деятельности затрудняется* в проявлении быстроты, координации ловкости), выносливости, силы и гибкости.</p> <p>- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</p>

<p>простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>- имеет начальные представления о некоторых видах спорта</p> <p>- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,</p> <p>Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья</p> <p>Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)</p>	<p>- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>- Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>Не имеет привычки к постоянному использованию культурно гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
--	--

**Формы организации работы с детьми в детском саду по образовательной области  
«Физическое развитие»**

Содержание	НОД (непосредственно образовательная деятельность)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>1. Основные движения:</p> <p>- ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля;</p> <p>ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения;</p>	<p>Двигательная деятельность:</p> <p>сюжетно-игровые;</p> <p>- тематические;</p> <p>- классические;</p>	<p>Утренний отрезок времени:</p> <p>- индивидуальная работа воспитателя с детьми;</p> <p>Игровые упражнения;</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>- классическая;</p> <p>- сюжетно-игровая;</p> <p>- полоса препятствий;</p> <p>- музыкально-ритмическая;</p> <p>- подражательные движения;</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Подражательные движения.</p>	<p>Беседы.</p> <p>Рекомендации: по организации физкультурного уголка в домашних условиях. организация двигательного режима дома.</p>
2. ЮОбщеразвив	В занятиях по	Прогулка.		От

ающие уп- ражнения: 3.Подвижные игры. 4.Спортивные упражнения. 5.Спортивны е игры. 6.Активный отдых	физическому воспитанию: сюжетный комплекс; подражательный комплекс; Физкультминут- ки. Динамические паузы. Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами спортивных игр.	Подвижные игры большой и малой активности. Игровые упражнения. Про- блемная ситуация. Индивидуальная работа. Двигательная деятельность детей на улице. Подражательные дви- жения. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - коррегирующая; - оздоровительная; -полоса - препятствий; Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Под- ражательные движения. Физ- культурный досуг. Физкультурные праздники. Дни здоровья.	крытые просмотры НОД. Со- вместные игры. Физ- культурный досуг. Физкультурные праздники. Совместные занятия.
--	--	---	--

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение  
элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей.
Воспитание КГН. - умыться, расче- сывать волосы, полоскать горло и рот, и т.д. -пользоваться только своим полотенцем; -навыки гигиены в туалете; -культура разговора в помещении; - элементарные навыки приема пищи;	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения.	Дидактические игры, чтение ху- дожественных произведений, личный пример, помощь взрос- лого.	Сюжетные игры.	Беседы, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия.

Сохранение и укрепление здоровья	Различать и понимать свое эмоциональное состояние, также окружающих людей	Одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения	Выполнять простейшие закаливающие процедуры	Беседы, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия.
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	элементарное представление о полезном питании различение и название органов чувств			

### 2.3. Учебный план реализации Программы.

Базовая часть (инвариативная)			
Образовательная область	Занятия		
		Кол - во в неделю	Кол - во в год
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	96
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	0,5	16
	Аппликация	0,5	16
	Рисование	0,5	16
	Конструирование	0,5	16
	Музыкальная деятельность	2	64
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1	32
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5	16
	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5	16
	Развитие речи	1	32
Социально-коммуникативное развитие	Чтение художественной литературы	0,5	16
Итого:		10	321
Вариативная часть			
Дополнительное образование		1	32



## 2.4. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2020 г.
Продолжительность учебного года (недели)	
I полугодие	17
II полугодие	20
Всего	37
Каникулярное время	24.12.2020г- 13.01.2021г В дни зимних каникул проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия, театральные-музыкальные развлечения, целевые прогулки.
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	15
Реализация программ дополнительного образования детей	Во второй половине дня, 3 раз в неделю
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (двигательная пауза)	не менее 10 мин.
Продолжительность образовательной ситуации и занятия	30 мин.
Объем недельной нагрузки	7ч 30 мин
Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, результаты которой используются для индивидуализации образования и оптимизации работы с детьми.	Наблюдение, беседы с детьми, организация игровой деятельности и т.д. (начало года - конец года)
Конец учебного года	31.05.2021 г
Время проведения индивидуальной работы	Ежедневно (в течение дня)

Летний оздоровительный период 03.06.2021-30.08.2021. В этот период проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия, театральные-музыкальные развлечения, целевые прогулки.

## 2.5. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Подготовительная
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин.
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до непосредственно-образовательной деятельности)	15 мин.
Подготовка к дневной прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин. до 1 ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин.
Подготовка к вечерней прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин.
Игры перед уходом домой	от 15 мин. до 50 мин.

## 2.6. Модель физического воспитания (на основе действующего СанПиН)

Формы организации	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия	в ходе выполнения режимных моментов
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, 20-30 мин.
Закаливающие мероприятия	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю, 25-30 мин.
2. Двигательная деятельность (физкультурные занятия)	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурные занятия на свежем воздухе (с учетом погоды)	1 раз в неделю, 30 мин.
Дыхательная гимнастика	1 раз в неделю
Спортивные упражнения	30 мин
3. Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

## Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно

## **2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 183; 191 - 196) При реализации образовательной программы педагог:

- > продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- > определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- > соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- > осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- > сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- > ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- > создает развивающую предметно-пространственную среду;
- > наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- > сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке, воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он предлагает ребятам замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно- строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Конкурс красоты» и др. будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно - продуктивной, конструктивной и др. для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются.

## **2.8. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса.**

Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	
1	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?
2	Кладовая природы. Труд людей осенью.
3	Семья и семейные традиции.
4	Мой город.
<b>Октябрь</b>	
1	Родная страна.
2	Неделя безопасности.
3	Уголок природы в детском саду.
4	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым.
<b>Ноябрь</b>	

1	Поздняя осень.
2	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.
3	Декоративно - прикладное искусство.
4	Друзья спорта.
5	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
Декабрь	
1	Зимушка - зима.
3	Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса.
4	Новогодние каникулы
Январь	
2	Неделя игры.
j	Неделя творчества.
4	Неделя познания, или чудеса в решете.
Февраль	
1	Искусство и культура.
2	Путешествие по странам и континентам.
3	Защитники отечества.
4	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.
Март	
1	Международный женский день.
2	Мальчики и девочки.
3	Весна пришла.
4	Неделя книги.
Апрель	
1	Неделя здоровья.
2	Космические просторы.
3	Единство и дружба народов планеты Земля.
4	22 апреля - Международный день Земли.
Май	
1	Мир, труд, май.
2	День Великой Победы.
3	Опыты и эксперименты.
4	Права ребенка.
5	Скоро в школу .
2	Народная культура и традиции.

## **2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игровых оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может

быть организовано как непосредственно чтение (рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций
- общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание
- отношения к ней;



- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит при существенно подгрупповой характер.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали<sup>17</sup> что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 202- 203; 205 - 207)

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- >самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- >развивающие и логические игры;
- >музыкальные игры и импровизации;
- >речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- >самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- >самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- >самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных ~~50~~ самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

## 2.11 Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников

Месяц	Родитель- ское собрание	Тематическая консультация	Беседы	Выставки	Праздники , развлечения	Анкетирова ние
Сентябрь		«Готовность к школе: Что мы не понимаем?», «Психологическая готовность детей к школе», Рекомендации родителям о ПДД», «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах», «Влияние родительских установок на развитие детей», «Воспитание дружеских отношений в игре», «Положи своё сердце у чтения», «Здоровье всему голова», «Формирование культуры трапезы», «Учим ребенка общаться»	«Так ли важно рисование в жизни ребенка?», «Духовнонравственное воспитание в детском саду», «Воспитание ответственности у детей», «Как провести выходной день с детьми», «Ребёнок и книга», «Правильное питание детей дошкольного возраста», «Развитие математических способностей у дошкольников», «Семья и семейные ценности»	Выставка рисунков «Голубь мира» Выставка рисунков «Мой любимый город»	Развлечение «1 сентября - День знаний»	«Психологическая и социальная готовность к школе?»

Октябрь	«На пути к школе»	«Готовим детей к школе. Что это значит?», «Воспитание интереса детей к обучению в школе», «Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми», «Дисциплина на улице - залог безопасности», «Как преодолеть рассеянность у ребенка?», «Здоровое питание для дошкольников», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья», «Воспитание у детей любви к родному краю», «Вежливый ребенок», «Борьба с дурными наклонностями»	«Использование игровых технологий в формировании здорового образа жизни у детей дошкольного возраста», «Патриотическое воспитание дошкольников», «Развитие любознательности у детей дошкольного возраста», «Формирование начал экологической культуры у дошкольников», «Экологическое воспитание дошкольников в семье», «Развитие исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста», «Обучение детей наблюдательности на улице», «Читаем сказки детям»	Рисунков и поделок «Осенний вернисаж» Поделок: "Поделки из природного материала" Выставка рисунков «День пожилого человека»	Осенний праздник	
		«Совместная работа ДОУ и семьи и подготовке детей к школе»	«Детская застенчивость», «Характер Вашего ребенка зависит от	Выставка рисунков	Развлечение «День мам»	

		<p>ле», «Как дошкольник становится школьником?», «Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?», «Светотражающие элементы на одежде детей», «Роль развивающих игр в воспитании детей дошкольного возраста», «Азбука прав ребенка», «Ребенок и компьютер», «Воспитание правильной осанки детей дошкольного возраста», «Как научить ребенка постоять за себя», «Самоуважение. Как его воспитать?»</p>	<p>Вас», «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста», «Значение режима в воспитании старшего дошкольника», «Права и обязанности родителей», «Знакомим детей со временем», «Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила», «Растим детей здоровыми», «Как дошкольнику познакомиться с часами», «Уроки вежливости».</p>	<p>«Осенние фантазии» Выставка рисунков ко Дню Матери</p>		
Декабрь	<p>«Семейные традиции. Праздники»</p>	<p>«Ошибки, которые совершать нельзя», «Что необходимо знать первокласснику!», «Поставить беде преграды», «Безопасность наших детей, через ознакомление с правилами дорожного движения», «Какие развивающие игры нужны детям», «Цветные фантазии или как цветы влияют на поведение детей», «Развитие логического мышления у детей»</p>	<p>«Зимние травмы», «Первая помощь при обморожениях», «Развитие добрых чувств у ребенка», «Приобщение детей к народным традициям», «Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами», «Воспитание сказкой», «Всё о детском питании», «Как провести выходной день с ребёнком?», «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье».</p>	<p>Выставка поделок «Новогодний сувенир» (поделки), Выставка поделок «Новогодняя ёлка» Выставка газет «Что я жду от Деда Мороза»</p>	<p>Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год»</p>	<p>«Дорога и дети»</p>
Январь		<p>«Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению», «Грипп болезнь грязных рук», «Готовим руку дошкольника к письму», «Игры по ПДД для детей дошкольного возраста», «Безопасность на дороге. Легко ли научиться ребёнку правильно вести себя на дороге», «Чем опасна оттепель на улице», «Защитная математика дома», «Формировать у детей полезные привычки», «Понимать значение</p>	<p>«Семейный досуг зимой», «Грипп болезнь грязных рук», «Значение трудолюбия у дошкольников», «Культура поведения детей в общественных местах», «Сочиняем сказку. Уроки творчества», «Все о компьютерных играх», «Наказывая, подумай - Зачем?», «Моделирование сказки в формировании математических представлений», «Детский рисунок и внутренний мир ребенка»</p>	<p>Выставка поделок «Рождественская ёлочка» Выставка поделок «Рождественская открытка»</p>	<p>Развлечение «Рождество Христово»</p>	



	-----	—	стопия и пути его профилактики»	ка».			
раль	Фев	«Духовно-нравственное воспитание в семье и в школе».	«Режим будущего школьника», «Вот и стали мы на год взрослей», «Азбука дорожного движения», «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности», «Влияние родительских установок на развитие детей», «Воспитание дружеских отношений в игре», «Положи твоё сердце у чтения», «Здоровье всему голова», «Формирование культуры трапезы», «Учим ребенка общаться»	«Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» «Чесночницы - одна из мер профилактики вирусных инфекций», «Воспитание ответственности у детей» «Как провести выходной день с детьми», «Ребёнок и книга», «Правильное питание детей дошкольного возраста», «Русская мудрость о воспитании», «Развитие математических способностей у дошкольников»	Выставка рисунков «Мой папа - военный»	Досуг « 2 февраля - Сталинградская Битва»	
т	Мар		«Подготовка ребенка к школе», «Адаптация детей в школе», «Безопасность детей наше общее дело», «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге», «Как преодолеть рассеянность у ребенка?», «Здоровое питание для дошкольников», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Воспитание у детей любви к родному краю», «Вежливый ребенок», «Борьба с дурными наклон 1 юстя ми»	«Внимание - грипп!», «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?», «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ», «Использование игровых технологий в формировании здорового образа жизни у детей дошкольного возраста», «Патриотическое воспитание дошкольников», «Развитие любознательности у детей дошкольного возраста», «Формирование начал экологической культуры у дошкольников»	Выставка поделок «Открытка к 8 марта!»	Праздник мам «8 Марта»	
ель	Апр	«Готовность ребенка к школе»	«Психологическая готовность детей к школе», «Готовим детей к школе. Что это значит?», «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах», «Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий»	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться», «Основы нравственных отношений в семье», «Какие нужны детям знания о космосе», «Семья и семейные ценности», «Экологическое воспитание дошкольников в семье», «Раз-	Выставка рисунков, поделок «День космонавтики»	Развлечение «1 апреля - день смеха»	





		дгм.мп», «Полезное питание и семьи», «Как помочь ребенку подружиться», «Злость и жестокость».	витие исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста», «Роль семьи в развитии личности ка», «Обучение детей наблюдательности на улице»			
Май		«Режим будущего школьника», «Вот и стали мы на год взрослей», «Светоотражающие элементы на одежде детей», «Поставить беде преграды» «Роль развивающих игр в воспитании детей дошкольного возраста», «Азбука прав ребенка», «Ребенок и компьютер», «Воспитание правильной осанки детей дошкольного возраста», «Как научить ребенка постоять за себя», «Самоуважение. Как его воспитать?	«Детская застенчивость», «Характер Вашего ребенка зависит от Вас», «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста», «Значение режима в воспитании старшего дошкольника», «Права и обязанности родителей», «Знакомим детей со временем», «Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила», «Растим детей здоровыми», «Как дошкольнику подружиться с часами», «Уроки вежливости».	Выставка рисунков «Был Великий День Победы»	Выпускно	«Готов ли Ваш ребёнок к школе?»

### Организация взаимодействия узкими специалистами

**Цель:** повышение родительской компетентности и гармонизации детско-родительских отношений в условиях детского сада.

Месяц	Старший воспитатель	Музыкальный Руководитель	Учитель- логопед	Инструктор по физической культуре	Педагог-психолог
Сентябрь	«Организация распорядка и режима дня дошкольника»	«Общение ребенка с музыкой»	Особенности речевого развития детей 6-7 лет.	Образовательная область «Физическое развитие» и ее место в ДОО.	
Октябрь	«Теоретические основы современного семейного воспитания» (Влияние индивидуально-психологических и возрастных особенностей человека на осуществление воспитания детей в семье).	«Театральная деятельность в детском саду»		Организационно педагогические условия формирования представлений у дошкольников о их взаимосвязь и взаимодействие в ДОО.	«Психологические особенности личности ребенка на различных этапах развития» (Особенности дошкольного возраста и стиль общения родителей, их взаимосвязь и взаимодействие).



Ноябрь	«Теоретические основы современного семейного воспитания» Психолого-педагогические основы современного семейного воспитания. Концепции, методы, механизмы современного семейного воспитания).	«Музыкально-ритмические движения и здоровье»	Нарушения речевого развития детей и их профилактика.	Организация и проведение физкультурных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	«Психологические особенности личности ребенка на различных этапах развития» (Возрастные особенности психофизического развития дошкольников. «Страшные» рассказы и сказки как способ психологической самозащиты ребенка. Неоправданные проявления агрессии к окружающему и способы их нейтрализации. Влиянием пространства на психическое и психологическое состояние детей).
Декабрь	«Модели семейного воспитания», (Соотношение ролей педагога и родителей в процессе становления личности ребенка).	«Музыкальное воспитание в семье»		Физкультурно-оздоровительная работа в непосредственно образовательной деятельности	«Психологические особенности личности ребенка на различных этапах развития», (Стили общения с ребенком и его окружением, членами семьи, сверстниками и детскими коллективами. Особенности авторитарного, демократического, либерального и других стилей общения с ребенком и взрослым окружением. Гуманистический подход в общении).
Январь	«Модели семейного воспитания», (Роль воспитательная позиция матери и отца в семье)	«Музыкотерапия»	Формирование речевых способностей у детей 6-7 лет.	Организация работы по физическому воспитанию в повседневной жизни детей.	«Конфликты и их предупреждение. Способы разрешения конфликтов». (Конфликтология и ее практическое применение в семейном воспитании)
Февраль	«Модели семейного воспитания», (Гендерный подход в семейном воспитании).	«Музыкальные игры в семье»		Подвижные игры как метод совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств.	«Конфликты и их предупреждение. Способы разрешения конфликтов», (Предупреждение конфликтов как наиболее рациональный путь достижения согласия в семье).
Март	«Игра - как особое пространство развития»	«Влияние музыки на развитие»	Как правильно	Обязательные элементы режима	«Конфликты и их предупреждение. Способы разрешения



## **2.12.Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина»**

**(под. ред. Е. С. Евдокимовой).**

(кн. «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА» примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста под редакцией Е.С. Евдокимовой стр. 3 - 16; 73 - 83;118-120)

Программа «Воспитание маленького волжанина», отражающая специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области» (2002-2010 гг.)

Нормативно правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- Областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан»;
- Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области;
- Теория гуманно-личностного подхода к детям.

Программа «Воспитание маленького волжанина», являясь основой разработки части содержательного раздела, направлена на решение задачи - воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Целью программы «Воспитания маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании Благородного Гражданина.

*Цель дошкольного образования:* - устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края - Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

*Цель семейного образования* - облагораживание души и сердца ребенка (сына, дочери) возвышенными образами родной природы, искусства родного края - Нижнего Поволжья; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю Родины, интереса к культурным ценностям родного края; обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире.

*Цели программы* «Воспитание маленького волжанина» реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также детской деятельности в семье, детском саду: коммуникативной, игровой, познавательско - исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

*Задачи:*

о формировать экологическую культуру детей как условие всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества);

-развивать у детей при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых заинтересованное и бережное отношение к истории и культуре Нижнего Поволжья, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города)

-развивать взаимно терпимые и ответственные детско-взрослые отношения, используя традиционные и новые личностно развивающие технологии; поддерживать взаимный интерес друг к другу;

-поддерживать семью в решении современных социо-культурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях Нижнего Поволжья;

-помогать и поддерживать ребенка в осмыслении своей природно-творческой сути;

-поддерживать становление гуманного отношения к окружающему миру, бережного отношения к памятникам истории и культуры Волгограда и Волгоградской области;

-создавать в семье и ДОУ условия для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и

-способов решения проблем; создавать условия для развития творческого воображения и мышления.

### ***Условия***

*Ведущим условием* воспитания гражданина и патриота на культурно-исторических традициях региона является развитие конструктивных взаимодействий в триаде РЕБЕНОК-РОДИТЕЛЬ - ПЕДАГОГ, где родитель и педагог - источник культурного опыта, благородный гражданин, а ребенок - открытая система, способная к соразвитию с воспитывающими взрослыми.

Воспитание человека культуры требует объединения усилий всех взрослых - родителей, педагогов образовательного учреждения, специалистов учреждений культуры в построении единого культурно-образовательного пространства, адекватного потребностям развития ребенка и взрослого, стимулирующего присвоение ценностей регионально-национальной культуры.

*Условиями* также являются:

- система ценностей воспитывающего взрослого (родителя, педагога), куда входит признание многообразия мира и толерантность;

- демократический стиль воспитания: стремление к компромиссу, умение слышать и поддерживать собственное мнение ребенка;

- высокая коммуникативная культура воспитывающих взрослых.

Основные направления образования и требования к педагогам и родителям, организующим воспитание ребенка в детском саду и семье.

Природа родного края - Нижнего Поволжья

История культуры родного края - Нижнего Поволжья

Искусство родного края Нижнего Поволжья

Структура программы

В структуре парциальной программы «Воспитание маленького волжанина» выделено две основные ступени. На каждой ступени региональной программы дано

комплексно тематическое планирование, что позволяет в системе выстроить взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. На первой ступени представлены промежуточные, а на второй - итоговые результаты освоения региональной программы «Воспитание маленького волжанина. Они отвечают критериям реальности, конкретности, диагностичности; имеют мотивирующий, стимулирующий характер для всех участников воспитательно-образовательного процесса. Ориентируясь на них и используя методы наблюдения, беседы, изучение продуктов детской и детско-взрослой деятельности педагоги и родители смогут определить степень освоения ребенком региональной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду и семье, на развитие ребёнка.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **Организация распорядка и режима дня дошкольников.**

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей: с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.

Образовательный процесс осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Летний период - с 01 июня по 31 августа. В середине года для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей - 7 лет составляет 5,5 -

6 часов, до 3-х лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в детском саду составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
  - тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
  - привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
  - формирование культурно-гигиенических навыков;
  - эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
  - учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
  - спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах



в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Летним периодом (теплым) считается календарный период с 01 июня по 31 августа. Зимний период (холодный) определен с 01 сентября по 31 мая.

### 3.1 Организация распорядка и режима дня дошкольников.

Режимные моменты на холодный период года	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе), (согласно расписанию непосредственно образовательной деятельности)	9.00-11.10
Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности (двигательная пауза)	10 мин.
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	15.25-15.45
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.45-16.20
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20-18.20
Режимные моменты на теплый период года	Время
Прием детей на участке индивидуальная работа, игровая, двигательная деятельность детей.	07.00-08.25
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	08.25-08.35
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие КГН), завтрак. Игры, самостоятельная деятельность	08.35 -09.00
Совместная деятельность (двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора). Игры, подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность, индивидуальная работа, воздушные, солнечные процедуры	09.00- 10.20
Подготовка ко II завтраку, II завтрак.	10.20-10.35

Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.35-12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры, привитие КГН. Обед.	12.20-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры, развлечения, чтение художественной литературы.	15.00-15.25
Совместно организованная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	15.25-15.30
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	15.30-16.00
Игры, труд, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.00-19.00
Игры. Уход домой	до 19.00

### **3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., стр. 250 - 251; 278 - 286)*

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки- зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей

игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., стр. 293 - 297)

Образовательные области	Виды деятельности	Центры, уголки, мастерские и др.	Организация образовательной предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы
Речевое развитие	Интеграция следующих видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная. В которых решается ряд задач: включающее владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и	«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;	Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.  Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых,

	интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух		воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуж-
--	--	--	--